



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Ellinger, Werner**

**1943-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

*Donnerstag, 21. Okt. 43. = 15,30 Uhr.*  
~~Freitag, den 15. Oktober, 15,30 Uhr~~

## „Die Entführung aus dem Serail“

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Selim, Bassa . . . . .	Heino Thiele
Konstanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Erika Schmidt
Biondchen, Mädchen der Konstanze . . . . .	Hildegard Stolz
Belmonte . . . . .	Walter Siegbrecht
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . .	Max Baltruschat
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa . . . . .	Heinrich Hölzlin
Klaas, ein Schiffer . . . . .	Heinrich Schlenke

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: Robert Motschmann

Pause nach dem 2. Aufzuge

Anfang: 17 Uhr

Ende: 19,15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stemmeldruck, Schwetzingen