



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Ellinger, Werner**

**1943-11-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

## ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Samstag, den 6. November 1943

### „Die Entführung aus dem Serail“

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

#### Personen:

|  |  |
|--|--|
| Selim, Bassa . . . . .   | Heino Thiele                                     |
| Konstanze, Geliebte des Belmonte . . . . .   | Erika Schmidt                                    |
| Biondchen, Mädchen der Konstanze . . . . .   | Hildegard Stolz                                  |
| Belmonte . . . . .   | Walter Siegbrecht                                |
| Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher<br>über die Gärten des Bassa . . . . . | Otto Boettcher,<br>Landestheater Darmstadt a. G. |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa . . . . .                                | Heinrich Cramer                                  |
| Klaas, ein Schiffer . . . . .  | Heinrich Schlenke                                |

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem 2. Aufzuge

Anfang: 15,30 Uhr

Ende: 17,45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.