



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Ellinger, Werner

1943-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Samstag, den 13. November 1943

„Die Entführung aus dem Serail“

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Selim, Bassa | Heino Thiele |
| Konstanze, Geliebte des Belmonte | Erika Schmidt |
| Blondchen, Mädchen der Konstanze | Hildegard Stolz |
| Belmonte | Walter Siegbrecht |
| Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa | Max Baltruschat |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa | Heinrich Cramer |
| Klaas, ein Schiffer | Heinrich Schlenke |

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem 2. Aufzuge

Anfang 15,30 Uhr

Ende 17,45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stammledruck, Schwetzingen