



Sammlung Theaterzettel

Ritter-Romanze

Bodart, Eugen

1943-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Mittwoch, den 24. November 1943

Zum ersten Male:

Sarabande

Komische Oper in einem Akt von Eugen Bodart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der Fürst	Hans Schweska
Die Fürstin Eleonore	Grete Scheibenhofer
Der Kapellmeister	Max Baltruschat
Der Kammerdiener	Fritz Bartling

Ort der Handlung: Ein kleines deutsches Fürstentum

Zeit: Ausgehendes Rokoko

Hierauf:

Zum ersten Male:

Ritter-Romanze

Ballett von Ludwig van Beethoven

Idee und Choreographie von Wera Donalies

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Personen:

Der Ritter	Wera Donalies
Das Mädchen	Gisela von Stosch
	Inge Neumeister
	Ellen Uhlhorn
Die Freundinnen	Trude Albert
	Käthe Pfeiffer
	Ilse Rapp
	Lore Spies
Der Stolze } Jagdgesellen des Ritters	Jolande von Rohden
Der Eitle } }	Hannelore Neeb
Der Lustige } }	Lotti Quednau

Vier Pagen

Bitte wenden!