



# Sammlung Theaterzettel

## Weihnachtsmärchen

**Fuß, Hans**

**1943-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

## ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Mittwoch, den 22. Dezember 1943

Zum ersten Male:

# Weihnachtsmärchen

Ein Spiel mit Musik und Tanz

Musik nach bekannten Melodien bearbeitet von Hans Fuß

Text von Hans Arnold

Choreographie und Inszenierung: Wera Donalies

Musikalische Leitung: Hans Fuß

### Personen des Rahmenspiels:

Bruder Lustig . . . . . Kurt Rackelmann  
Die Märchenfee . . . . . Gisela Holzinger

### Personen des 1. Bildes:

Schneeweißchen . . . . . Inge Neumeister  
Rosenrot . . . . . Ilse Uhlhorn  
Der Zwerg . . . . . Lucienne Amerycks  
Der Bär . . . . . Gerda Lehr

### Personen des 2. Bildes:

Schneewittchen . . . . . Gisela von Stosch  
Die sieben Zwerge . . . . . Ballettschule  
Die böse Stiefmutter . . . . . Trude Albert

### Personen des 3. Bildes:

Dornröschen . . . . . Inge Neumeister  
Der Prinz . . . . . Hannelore Neeb  
Der König . . . . . Fritz Bartling  
Die Rosenkönigin . . . . . Gisela von Stosch  
Küchenpersonal, Hofgesellschaft . . . . . Ballettschule

### Vorkommende Tänze:

1. Tanz der Elfen . . . . . Trude Albert und die Tanzgruppe  
2. Tanz der Rosen . . . . . Gisela v. Stosch und Tanzgruppe

### 3. Tänze der Puppen:

Der Pupp doktor . . . . . Lotti Quednau  
Baby-Puppe . . . . . Helga Petzold  
Das Tiroler-Paar . . . . . Gotly Hausler  
Lotte Mohr  
Die Japanerin . . . . . Elisabeth Homolatsch  
Die kleine Puppenfee . . . . . Greta Loser  
Der Rosenelf . . . . . Eva Grunewald

Anfang 14 Uhr

Ende etwa 15,30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stemmeldruck. Schwetzingen