



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Ellinger, Werner**

**1944-01-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM ✓

*Stadttheater* im Pfalzbau Ludwigshafen *Heidelberg*

*Samstag 8. Januar*  
~~Donnerstag~~, den 9. Dezember 1943

## TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	} im Dienste Sebastianos }	Hans Leyendecker
Tommaso, der Älteste der Gemeinde		Hans Vögele
Moruccio, Mühlknecht		Christian Könker
Martha		Glanka Zwingenberg
Pepa		Erika Schmidt
Antonia		Nora Landerich
Rosalía		Irene Ziegler
Nuri		Hildegard Stolz
Pedro, ein Hirt		Georg Fassnacht
Nando, ein Hirt		Max Baltruschat
Ein Bauer		Heinrich Schlenke

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Willy Appel

Pause nach dem ersten Aufzug

*17*  
Anfang ~~16~~ Uhr

*1930*  
Ende gegen ~~18,30~~ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.