



Sammlung Theaterzettel

Ritter-Romanze

Bodart, Eugen

1944-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

~~STADTTHEATER HEIDELBERG~~ ✓

Gastspiel

~~des~~

Nationaltheaters Mannheim

Rokokotheater Schwetzingen

Freitag, den 10. Dezember 1947

Montag

12. Januar

Sarabande

Komische Oper in einem Akt von Eugen Bodart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der Fürst	Hans Schweska
Die Fürstin Eleonore	Grete Scheibenhofer
Der Kapellmeister	Max Baltruschat
Der Kammerdiener	Fritz Bartling

Ort der Handlung: Ein kleines deutsches Fürstentum

Zeit: Ausgehendes Rokoko

Hierauf:

Ritter-Romanze

Ballett von Ludwig van Beethoven

Idee und Choreographie von Wera Donalies

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Personen:

Der Ritter	Wera Donalies
Das Mädchen	Gisela von Stosch
	Inge Neumeister
	Ellen Uhlhorn
	Trude Albert
Die Freundinnen	Käthe Pfeiffer
	Ilse Rapp
	Lore Spies
Der Stolze } Jagdgesellen des Ritters {	Jolande von Rohden
Der Eitle } {	Hannelore Neeb
Der Lustige } {	Lotti Quednau

Vier Pagen

Bitte wenden!