



Sammlung Theaterzettel

Ritter-Romanze

Bodart, Eugen

1944-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

STADTTHEATER HEIDELBERG

Gastspiel

des

~~Nationaltheater Mannheim~~

~~Rokokothater Schmeling~~

Freitag, den 10. Dezember 1944

Sonntag 16. Januar

Sarabande

Komische Oper in einem Akt von Eugen Bodart

Musikalische Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der Fürst	Hans Schweska
Die Fürstin Eleonore	Grete Scheibenhofer
Der Kapellmeister	Max Baltruschat
Der Kammerdiener	Fritz Bartling

Ort der Handlung: Ein kleines deutsches Fürstentum

Zeit: Ausgehendes Rokoko

Hierauf:

Ritter-Romanze

Ballett von Ludwig van Beethoven

Idee und Choreographie von Wera Donalies

Musikalische Leitung: Eugen Bodart

Personen:

Der Ritter	Wera Donalies
Das Mädchen	Gisela von Stosch
	Inge Neumeister
	Ellen Uhlhorn
	Trude Albert
Die Freundinnen	Käthe Pfeiffer
	Ilse Rapp
	Lore Spies
Der Stolze } Der Eitle } Der Lustige }	Jagdgesellen des Ritters { Jolande von Rohden Hannelore Neeb Lotti Quednau

Vier Pagen

Bitte wenden!