



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Ellinger, Werner

1944-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadttheater Heidelberg

Dienstag, den 18. Januar 1944

Cavalleria rusticana
(Sizilianische Bauernoper)

Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volkstück von G. Berger
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Tieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Glauka Swingenberg
Turiddu, ein junger Bauer	Walter Siegbrecht
Lucia, seine Mutter	Irene Stiegler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	Briska Schmidt

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"DER BAJASSO"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Tieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorf- Komödiantentruppe	der Bajass Georg Passnacht
Hedda, sein Weib	Ko- Colomb, Käthe Dietrich
Tonio, Komödiant	ad- Taddeo, Hans Leyendecker
Beppe, Komödiant	die Harlek, Walter Siegbrecht
Silvio, ein Bauer	Christian Köhler
Ein Bauer	Adolf Eifelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inszeniert: Willy Appel

Pause nach "Cavalleria rusticana".

17 Uhr

Im Spielplanbuch andere Besetzung angegeben:

Turiddu: Gafmacht

Tonio: Schweska

Beppe: Baltoruschat