



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maienkönigin

**Fuchs, Johann Nepomuk**

**1944-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Rokokotheater Schwetzingen

Freitag, den 26. Januar 1944

Nationaltheater Mannheim

im Rokokotheater Schwetzingen

In neuer Inszenierung: "Die Malenkönigin"

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des "Favart" von Max Kalbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

## Personen:

Philint, Hirte	Christian Köcker
Helene	Hildegard Stolz
Lisette	Ilse Beck
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Max Baltruschat
Richard, ein reicher Pächter	Heinrich Hölzlin
Schäfer, Schäferinnen	
Reigen, getanzt von Schülerinnen der Ballettschule	

## Hierauf:

Zum ersten Male: "Semiramis"

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Vera Donalies

## Personen:

Ninus, König von Ninive	Fritz Bartling
Semiramis, seine Frau	Vera Donalies
Ninias, beider Sohn	Trude Albert
Assur	Otto Matschmann
Azizia	Gisela von Stöckh

Priesterinnen, Dienerinnen - Freunde des Ninias -

Gäste im Palast - Kinder.

Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule.

## Hierauf:

In neuer Inszenierung: "Der betrogene Kadi"

Komische Oper in einem Akt von Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

## Personen:

Der Kadi	Heinrich Camer
Patime, seine Frau	Nora Landerich
Zelmire	Hildegard Stolz
Maradin	Walter Siegbrecht
Omaz, ein Färber	Hans Vögels
Omega, seine Tochter	Gertrud Walker
Ein Aga	Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inspizient: Willy Appel

Faues nach "Semiramis"

Anfang 8.30 Uhr

Ende ca. 17.45 Uhr