



Sammlung Theaterzettel

Semiramis

Schmidt-Isserstedt, Hans

1944-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Rokokotheater Schwetzingen

Heilbronn, den 26. Januar 1944

Nationaltheater Mannheim

im Rokokotheater Schwetzingen

In neuer Inszenierung: "Die Malenkönigin"

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des "Favart" von Max Kalbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Philint, Hirte	Christian Köcker
Helene	Hildegard Stolz
Lisette	Ilse Beck
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Max Baltruschat
Richard, ein reicher Pächter	Heinrich Hölzlin
Schäfer, Schäferinnen	
Reigen, getanzt von Schülerinnen der Ballettschule	

Hierauf:

Zum ersten Male: "Semiramis"

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Vera Donalies

Personen:

Ninus, König von Ninive	Fritz Bartling
Semiramis, seine Frau	Vera Donalies
Ninias, beider Sohn	Trude Albert
Assur	Otto Matschmann
Azizia	Gisela von Stosch

Priesterinnen, Dienerinnen - Freunde des Ninias -

Gäste im Palast - Kinder.

Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule.

Hierauf:

In neuer Inszenierung: "Der betrogene Kadi"

Komische Oper in einem Akt von Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Der Kadi	Heinrich Camer
Patime, seine Frau	Nora Landerich
Zelmire	Hildegard Stolz
Maradin	Walter Siegbrecht
Omair, ein Färber	Hans Vögels
Omega, seine Tochter	Gertrud Walker
Ein Aga	Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inspizient: Willy Appel

Faues nach "Semiramis"

Anfang 8.30 Uhr

Ende ca. 17.45 Uhr