



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Ellinger, Werner

1944-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadttheater Heidelberg
Samstag, den 5. Februar 1944

Cavalleria rusticana
(Sizilianische Bauernoper)

Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Eilingen
Spielleitung: Wilhelm Fieloff

Personen:

Sanfusa, eine junge Bäuerin	Glucka Zwilgenberg
Taradda, ein junger Bauer	Walter Siegmacht
Luca, seine Mutter	Irene Siegler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	Erka Schmidt

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hiernach

"DER BAJARRO"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Eilingen
Spielleitung: Wilhelm Fieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorf- / in	der Bajarro	Georg Fasnacht
Konstantentruppe	Ko. Colomb.	
Nedda, sein Weib	Ed. Taddeo	Hans Leyenscker
Tonio, Konstant	die Harlek.	Walter Siegmacht
Beppo, Konstant		Christian Hücker
Silvio, ein Bauer		Adolf Kiffelberger
Ein Bauer		

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inszeniert: Wally Appel

Pause nach "Cavalleria rusticana"

17 Uhr

im Spielplanbuch: Beppo - Baltruschat

Die Opern
des Theaters Heidelberg a. S.