



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maienkönigin

**Fuchs, Johann Nepomuk**

**1944-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dammersburg, den 17. Februar 1944

Nationaltheater Dammersburg

in Rokokotheater Schwetzingen

Schäferoper in einem Aufzuge

Text nach dem Französischen des "Favart" von Max Kallbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. H. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Philint, Hirte	Christian Künker
Helene, } Wirtin	Waldemar Stolz
Misette, } Wirtin	Fissy Beck
Marquis von Montoupir, genannt Lason	Max Baltruschat
Richard, sein reicher Pächter	Heinrich Hölzlin
Schäfer, Schäferinnen	
Heizer, Gesangs- von SchülerInnen der Ballettschule	

Hierauf:

"Sesiramis"

Fantastisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Vera Donalies

Personen:

Sinua, König von Sinava	Fritz Bartling
Sesiramis, seine Frau	Vera Donalies
Ninias, beider Sohn	Trude Albert
Assur	Otto Motschmann
Azizia	Gisela von Stösch

Priesterinnen, Dienerinnen - Freunde des Ninias -

Gäste im Palast - Kinder

Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule.

Hierauf:

"Der betrogene Kadi"

Komische Oper in einem Akt von Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. H. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Der Kadi	Heinrich Cramer
Patine, seine Frau	Vera Landerich
Zelmire	Waldemar Stolz
Haradin	Walter Glogbrecht
Omar, sein Förber	Hans Vögels
Omega, seine Tochter	Gertrud Walker
Bin Aga	Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inszeniert: Willy Appel

Pause nach "Sesiramis"

Anfang 19.30 Uhr

Ende ca. 27.45 Uhr