



Sammlung Theaterzettel

Semiramis

Schmidt-Isserstedt, Hans

1944-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dammersburg, den 17. Februar 1944

Nationaltheater Dammersburg

in Rokokotheater Schwetzingen

Schlafereplay in einem Aufzuge

Text nach dem Französischen des "Favart" von Max Kallbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. H. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Philint, Hirte
Helene, } Mirtinnen
Lisette, }
Marquis von Montoupir, genannt Lason
Richard, sein reicher Pächter
Schüler, Schifferinnen
Heizer, gelangt von SchülerInnen der Ballettschule

Christian Künker
Waldemar Stolz
Jessey Beck
Max Baltruschat
Heinrich Hölzlin

ausgefallen

Hierauf:

"Sesiramis"

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Vera Donalies

Personen:

Sinua, König von Sinava
Sesiramis, seine Frau
Ninias, beider Sohn
Assur
Azizia

Fritz Bartling
Vera Donalies
Trude Albert
Otto Motschmann
Gisela von Stösch

Priesterinnen, Dienerinnen - Freunde des Ninias -

Gäste im Palast - Kinder

Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule.

Hierauf:

"Der betrogene Kadi"

Komische Oper in einem Akt von Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. H. Fuchs

Musikalische Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Der Kadi
Fatime, seine Frau
Zelmire
Haradin
Omar, ein Fürber
Omega, seine Tochter
Bin Aga

Heinrich Cramer
Hera Landerich
Wildegard Stolz
Walter Glogbrecht
Hans Vögels
Gertrud Walker
Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inszeniert: Willy Appel

Pause nach "Sesiramis"

Anfang 19.30 Uhr

Ende ca. 27.45 Uhr