



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Ellinger, Werner**

**1944-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM ✓

*Rotkopftheater* ~~im Pfalzbau Ludwigshafen~~ *Schwetzingen*

*20. Februar*  
Sonntag, den ~~12.~~ Dezember 1945

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Selim, Bassa . . . . .	Heino Thiele
Konstanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Erika Schmidt
Blondchen, Mädchen der Konstanze . . . . .	Hildegard Stolz
Belmonte . . . . .	Walter Siegbrecht
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . .	Max Baltruschat
Osmín, Aufseher über das Landhaus des Bassa . . . . .	Heinrich Cramer
Klaas, ein Schiffer . . . . .	Heinrich Schlenke

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: Willy Appel

Anfang 10<sup>5</sup> Uhr

Ende 12<sup>7</sup> 15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.