



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Ellinger, Werner

1944-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadttheater Heidelberg
Samstag, den 26. Februar 1944

Cavalleria rusticana
(Sizilianische Bauernoper)

Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volkstück von G. Berger
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Tzielloff

P e r s o n e n :

Santuzza, eine junge Bäuerin
Turiddu, ein junger Bauer
Lucia, seine Mutter
Alfio, ein Fuhrmann
Lola, seine Frau

Glenka Zwingenberg
Walter Siegbrecht
Irene Ziegler
Hans Schweska
Nora Landerich

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

H i e r a u f

" D E R B A J A Z Z O "

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger
Spielleitung: Wilhelm Tzielloff

P e r s o n e n :

Canio, Direktor einer Dorf- in
Komödiantentruppe
Nedda, sein Weib
Tonio, Komödiant
Peppe, Komödiant
Silvio, ein Bauer
Ein Bauer

der Bajazzo Georg Fassenacht
Ko- Colomb. Erika Schmidt
als Taddeo Hans Schweska
die Harlek. Hans Galbrüschat
Christian Köhler
Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inspizient: Willy Appel

Pause nach "Cavalleria rusticana".

17.00