



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bajazzo

Popelka, Joachim

1946-09-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 16. September 1946

Vorstellung Nr. 10

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen

von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin . . . | Glanka Zwingenberg |
| Turiddu, ein junger Bauer . . .    | Georg Fassnacht    |
| Lucia, seine Mutter . . . . .      | Irene Ziegler      |
| Alfio, ein Fuhrmann . . . . .      | Ernst Hölzlin      |
| Lola, seine Frau . . . . .         | Hildegard Stolz    |

Landleute, Kinder.

## Der Bajazzo

Hierauf:

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

|                                    |                             |            |                       |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------|
| Canio, Haupt einer Dorf-           | } in<br>der<br>Ko-<br>mödie | Bajazzo .  | Georg Fassnacht       |
| komödiantentruppe                  |                             | Colombine  | Gertrud Jenne         |
| Nedda, sein Weib                   |                             | Taddeo .   | Ernst Hölzlin         |
| Tonio, Komödiant                   |                             | Harlekin . | Burkhard Hochberger   |
| Beppo, Komödiant                   |                             |            | Wasył Matijasch a. G. |
| Silvio, ein junger Bauer . . . . . |                             |            | Hans Köppen           |
| Ein Bauer . . . . .                |                             |            |                       |

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr