



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Popelka, Joachim

1946-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 16. September 1946

Vorstellung Nr. 10

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen

von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin
Lola, seine Frau . . . Hildegard Stolz

Landleute, Kinder.

Der Bajazzo

Hierauf:

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf-	} in der Ko- mödie	Bajazzo	Georg Fassnacht
komödiantentruppe		Colombine	Gertrud Jenne
Nedda, sein Weib		Taddeo	Ernst Hölzlin
Tonio, Komödiant		Harlekin	Burkhard Hochberger
Beppo, Komödiant			Wasył Matijasch a. G.
Silvio, ein junger Bauer			Hans Köppen
Ein Bauer			

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr