

Sammlung Theaterzettel

Das Land der Freiheit - Morgenfeier

Laugs, Richard

1946-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 29. September 1946

Vorstellung Nr. 25

Morgenfeier

Das Land der Freiheit

Amerikanische Dichtung und Musik

Gestaltung: Dr. Hans Arnold

Musikalische Leitung und am Flügel: Richard Laugs

Mitwirkende: **Ernst Gläser, Heidelberg**

Elisabeth Raabe, Ilse Riekert, Robert Kleinert, Karl Marx, Heinz Rippert, Joachim Timmermann, Walter Vits-Mühlen (Sprecher); Karl Thomann (Violine), Karl Hesse (Violoncello), das Streichorchester des Nationaltheaters

Vortragsfolge:

- Walter Piston: Trio für Violine, Violoncello und Klavier / Allegro - adagio - allegro con brio - allegro moderato (Karl Thomann, Karl Hesse, Richard Laugs)
- Rob. E. Sherwood: Das Land der Freiheit. Aus dem Schauspiel „Abraham Lincoln in Illinois“ (Robert Kleinert, Karl Marx, Heinz Rippert)
- Jean Toomer: Abendlied | Elisabeth Raabe
- Claude McKay: Der starke Baum | Elisabeth Raabe
- John Steinbeck: Das Frühstück. Aus der Novellensammlung „Gabilan“ (Ilse Riekert)

Ansprache:

Ernst Gläser: „DAS WORT AMERIKAS“

William Saroyan: Der Überfall. Aus „Menschliche Komödie“ (Walter Vits-Mühlen)

Walt Whitman: Zwei Gedichte (Elisabeth Raabe)

Ernest Hemingway: Wem die Stunde schlägt. Aus dem gleichnamigen Roman (Heinz Rippert)

Thomas Wolfe: Amerikanisches Leben. Aus dem Roman „Strom des Lebens“ (Joachim Timmermann)

Samuel Barber: Adagio für Streicher, op. 11 (Das Streichorchester des Nationaltheaters)