



# Sammlung Theaterzettel

## Otello

**Laugs, Richard**

**1946-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 13. Oktober 1946

Vorstellung Nr. 42

## OTELLO

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Richard Laugs      Inszenierung: Erich Kronen  
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte . . . . .	Georg Fassnacht
Jago, Fähnrich . . . . .	Ernst Hölzlin
Cassio, Hauptmann . . . . .	Max Baltruschat
Rodrigo, ein edler Venetianer . . . . .	Burkhard Hochberger
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig . . . . .	Heinrich Hölzlin
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthaltereirei von Cypern . . . . .	Hans Vögele
Ein Herold . . . . .	Kurt Schneider
Desdemona, Otellos Gattin . . . . .	Gertrud Jenne
Emilia, Jagos Gattin . . . . .	Irene Ziegler

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig

Edeldamen und Venetianische Nobili.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr