



Sammlung Theaterzettel

Der Graf von Luxemburg

Popelka, Joachim

1946-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 18. Oktober 1946

Vorstellung Nr. 48

Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky

Musik von Franz Lehar

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Renée, Graf von Luxemburg | Max Baltruschat |
| Fürst Basil Basilowitsch | Kurt Schneider |
| Gräfin Stasa Kokozew | Nora Landerich |
| Armand Brissard, Maler | Burkhard Hochberger |
| Angèle Didier, Sängerin in d. großen Oper in Paris | Gertrud Jenne |
| Juliette Vermont | Ursula Schindehütte |
| Sergei Mentschikoff, Notar | Heinrich Schlenke |
| Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat . | Hubert Weis |
| Pelegrin, Munizipalbeamter | Otto Motschmann |
| François, Diener | Hans Koeppen |
| James, Liftboy | |
| Damen und Herren der Gesellschaft, Modelle, Konservatoristinnen | |

Tanz-Einlagen:

Im 2. Akt: Frühlingsstimmen-Walzer, getanzt von Herta Bolle und der Tanzgruppe

Im 3. Akt: Tanz der Kammerzofe und Liftboys, getanzt von Herta Bolle und der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in eigener Werkstätte unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr