



# Sammlung Theaterzettel

## Der Graf von Luxemburg

**Popelka, Joachim**

**1946-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 20. Oktober 1946

Vorstellung Nr. 52

## Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky

Musik von Franz Lehar

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg . . . . .	Max Baltruschat
Fürst Basil Basilowitsch . . . . .	Kurt Schneider
Gräfin Stasa Kokozew . . . . .	Nora Länderich
Armand Brissard, Maler . . . . .	Burkhard Hochberger
Angèle Didier, Sängerin in d. großen Oper in Paris	Gertrud Jenne
Juliette Vermont . . . . .	Ursula Schindehütte
Sergei Mentschikoff, Notar . . . . .	Heinrich Schlenke
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat .	Hubert Weis
Pelegrin, Munizipalbeamter . . . . .	Otto Motschmann
François, Diener . . . . .	Hans Koeppen
James, Liftboy . . . . .	
Damen und Herren der Gesellschaft, Modelle, Konservatoristinnen	

### Tanz-Einlagen:

Im 2. Akt: Frühlingsstimmen-Walzer, getanzt von Herta Bolle und der Tanzgruppe

Im 3. Akt: Tanz der Kammerzofe und Liftboys, getanzt von Herta Bolle und der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in eigener Werkstätte unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.00 Uhr