



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Popelka, Joachim**

**1946-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 25. Oktober 1946

Vorstellung Nr. 57

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen

von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg  
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht  
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler  
Alfio, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin  
Lola, seine Frau . . . Hildegard Stolz

Landleute, Kinder.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorf-	} in der Ko- mödie	Bajazzo	Georg Fassnacht
komödiantentruppe		Colombine	Gertrud Jenne
Nedda, sein Weib		Taddeo	Ernst Hölzlin
Tonio, Komödiant		Harlekin	Burkhard Hochberger
Beppo, Komödiant			Wasył Matijasch a. G.
Silvio, ein junger Bauer			Hans Köppen
Ein Bauer			

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr