



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Hesse, Eugen

1946-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 2. November 1946

Vorstellung Nr. 66

Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Textbearbeitung von Hermann Levi.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Don Juan, ein sehr leichtfertiger junger Edelmann | Theo Lienhard |
| Don Oktavio | Franz Fehringer |
| Donna Anna, dessen Verlobte | Grete Scheibenhofen |
| Komtur | Hans Vögele |
| Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen | Gertrud Jenne |
| Leporello, Diener Don Juan's | Heinrich Hölzlin |
| Masetto, Bauer | Kurt Schneider |
| Zerlina, Bäuerin, dessen Braut | Hildegard Stolz |

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien.

Inspizient: Ernst Maschek.

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild),

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr