



Sammlung Theaterzettel

Klänge des Ostens - Morgenfeier

Laugs, Richard

1946-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 17. November 1946

Vorstellung Nr. 87

Morgenfeier

Klänge des Ostens

Russische und ukrainische Musik und Dichtung des 19. Jahrhunderts.
Gestaltung und einleitende Worte: Dr. Hans Arnold
Am Flügel: Richard Laugs

Vortragsfolge:

- P. Tschaikowsky:** Trio für Klavier, Violine und Violoncello
a-moll op. 50, 1. Satz
Richard Laugs (Klavier), Karl Thomann (Violine),
Karl Hesse (Violoncello)
- N. Gogol:** Vorrede zu „Abende auf dem Weiler bei
Dikanke“ Maria Bargheer
- J. Lopatynski:** a) Wolken
b) Hoffnungen Wasył Matijasch
- A. Gretchaninow:** a) Birke, beilgetroffen
b) Klagegesang
c) Vor mir die Steppe Glanka Zwingenberg
- A. Puschkin:** Der Sargmacher Heinz Rippert
- N. Lysenko:** Arie aus der Oper
„Taras Bulba“ Wasył Matijasch
- M. Gorki:** Das Lied vom Falken Heidi Kuhlmann
- M. Moussorgsky:** Aus „Lieder des Todes“
a) Wiegenlied
b) Ständchen Irene Ziegler
- M. Moussorgsky:** „Das große Tor von Kiew“
aus
„Bilder einer Ausstellung“ Richard Laugs

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr