



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Popelka, Joachim

1946-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 17. November 1946

Vorstellung Nr. 89

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Vergà entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . .	Glanka Zwingenberg
Turiddu, ein junger Bauer . . .	Georg Fassnacht
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfo, ein Fuhrmann	Ernst Hölzlin
Lola, seine Frau	Nora Landerich

Landleute, Kinder.

Hierauf:

Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	in der Ko- mödie	Bajazzo . . .	Georg Fassnacht
Nedda, sein Weib		Colombine	Gertrud Jenne
Tonio, Komödiant		Taddeo . . .	Ernst Hölzlin
Beppo, Komödiant		Harlekin . .	Burkhard Hochberger
Silvio, ein junger Bauer			Wasył Matijasch
Ein Bauer			Hans Köppen

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr