



# Sammlung Theaterzettel

## Don Carlos

Schiller, Friedrich

1946-11-29

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 29. November 1946

Vorstellung Nr. 102

## D O N C A R L O S

Dramatisches Gedicht in fünf Akten (18 Bilder) von Friedrich von Schiller

Inszenierung: Roland Ricklinger · Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .		Robert Kleinert
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .		Heidi Kuhlmann
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .		Wolfgang Oelze Stadtheater Gießen a. G.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .		Joachim Timmermann
Infantin Clara Eugenia . . . . .		Kind
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .		Hanna Meyer
Marquisin von Mondecar . . . . .	} Damen der Königin	Hertha Fuchs
Prinzessin von Eboli . . . . .		Elisabeth Raabe
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	} Granden von Spanien	Heinz Rippert
Herzog von Alba . . . . .		Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache . . . . .		Herbert Doberauer
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses . . . . .		Fritz Dühse
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .		Joseph Renkert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .		Walter Pott
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .		Heinz Brehm
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .		Ernst Langheinz
Ein Page der Königin . . . . .		Lotte Ensfelder

Hofdamen, Granden, Pagen, Offiziere, Soldaten der Leibwache

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 9. Bild

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr