



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Schiller, Friedrich

1946-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 2. Dezember 1946

Vorstellung Nr. 197

Schülervorstellung für die höheren Lehranstalten

D O N C A R L O S

Dramatisches Gedicht in fünf Akten (18 Bilder) von Friedrich von Schiller

Inszenierung: Roland Ricklinger · Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

Philipp II., König von Spanien		Robert Kleinert
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Heidi Kuhlmann
Don Carlos, der Kronprinz		Wolfgang Oelze Stadtheater Gießen a. G.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs		Joachim Timmermann
Infantin Clara Eugenia		Kind
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin		Hanna Meyer
Marquisin von Mondecar	} Damen der Königin	Hertha Fuchs
Prinzessin von Eboli		Elisabeth Raabe
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	} Granden von Spanien	Heinz Rippert
Herzog von Alba		Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache		Herbert Doberauer
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses		Fritz Dühse
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Joseph Renkert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Walter Pott
Domingo, Beichtvater des Königs		Heinz Brehm
Der Großinquisitor des Königreichs		Ernst Langheinz
Ein Page der Königin		Lotte Ensfelder

Höfdamen, Granden, Pagen, Offiziere, Soldaten der Leibwache

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 9. Bild

Anfang 13.00 Uhr

Ende etwa 16.00 Uhr