



# Sammlung Theaterzettel

**Gräfin Mariza**

**Popelka, Joachim**

**1946-12-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 15. Dezember 1946

Vorstellung Nr. 127

In neuer Inszenierung

## Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Emmerich Kalman

Inszenierung und Tänze: Walter Kujawski a. G.

Musikalische Leitung: Joachim Popeika - Bühnenbild: Heinz Daniel

### Personen:

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Gräfin Mariza . . . . .                                      | Irmgard Macholdt <i>a. G.</i> |
| Fürst Moritz Dragomir Populescu . . . . .                    | Kurt Schneider                |
| Baron Koloman Zsupan, Gutsbesitzer aus<br>Varasdin . . . . . | Walter Pott                   |
| Graf Tassilo Endrödy-Wittenburg . . . . .                    | Max Baltruschat               |
| Lisa, seine Schwester . . . . .                              | Ursula Schindéhütte           |
| Ilka, Freundin der Gräfin Mariza . . . . .                   | Hertha Fuchs                  |
| Karl Stephan Liebenberg . . . . .                            | Heinz Brehm                   |
| Fürstin Bozena Guddenstein zu Chlumetz . . . . .             | Nora Landerich                |
| Penizek, ihr Kammerdiener . . . . .                          | Burkhard Hochberger           |
| Tschekko, ein alter Diener Marizas . . . . .                 | Fritz Dühse                   |
| Berko, ein Zigeuner . . . . .                                | Peter Nüsser                  |
| Manja, eine junge Zigeunerin . . . . .                       | Doris Sutter                  |

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,  
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Ort der Handlung: Schloß der Gräfin Mariza  
Tanzeinlage im 2. Akt

Cancan, getanzt von Hertha Bolle, Rudolf Scharschak und der  
Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr