



Sammlung Theaterzettel

Otello

Laugs, Richard

1947-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 8. Januar 1947

Vorstellung Nr. 164

OTELLO

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Erich Kronen

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Georg Fassnacht
Jago, Fähnrich	Ernst Hölzlin
Cassio, Hauptmann	Max Baltruschat
Rodrigo, ein edler Venetianer	Burkhard Hochberger
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Heinrich Hölzlin
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthalterei von Cypern	Hans Vögele
Ein Herold	Kurt Schneider
Desdemona, Otellos Gattin	Gertud Jenne
Emilia, Jagos Gattin	Irene Ziegler

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig
Edeldamen und Venetianische Nobili.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung
von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr