



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Hesse, Eugen**

**1947-01-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 14. Januar 1947

Vorstellung Nr. 173

## Mignon

Oper in drei Aufzügen nach Goethes Roman „Wilhelm Meisters  
Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier  
Deutsch von Ferd. Gumbert

Musik von Ambroise Thomas

Inszenierung: Max Heinrich Fischer - Musikalische Leitung: Eugen Hesse  
Bühnenbilder: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka - Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Mignon	Hildegard Stolz
Philine	Trude Graf
Wilhelm Meister	Franz Fehringer
Lothario	Heinrich Hölzlin
Laertes	Max Baltruschat
Jarno	Kurt Schneider
Antonio	Burkhard Hochberger
Souffleur	Hubert Weiß
Diener	Hans Köppen

Zigeuner, Schauspieler, Herren und Damen, Bauern, Bäuerinnen

Die ersten zwei Akte spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790

Im ersten Aufzug „Zigeunertanz“, getanzt von der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

— Pause nach dem zweiten Akt —

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr