



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Hesse, Eugen

1947-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 27. Januar 1947

Vorstellung Nr. 194

Mignon

Oper in drei Aufzügen nach Goethes Roman „Wilhelm Meisters
Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier
Deutsch von Ferd. Gumbert

Musik von Ambroise Thomas

Inszenierung: Max Heinrich Fischer - Musikalische Leitung: Eugen Hesse
Bühnenbilder: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka - Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Mignon	Hildegard Stolz
Philine	Trude Graf
Wilhelm Meister	Franz Fehringer
Lothario	Heinrich Hölzlin
Laertes	Max Baltruschat
Jarno	Kurt Schneider
Antonio	Burkhard Hochberger
Souffleur	Hubert Weiß
Diener	Hans Köppen

Zigeuner, Schauspieler, Herren und Damen, Bauern, Bäuerinnen
Die ersten zwei Akte spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790
Im ersten Aufzug „Zigeunertanz“, getanzt von der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

— Pause nach dem zweiten Akt —

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr