



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)**

**Hesse, Eugen**

**1947-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 5. Februar 1947

Vorstellung Nr. 207

## Madame Butterfly

(Die kleine Frau Schmetterling)

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco  
von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggenmann.

Musik von Giacomo Puccini

Inszenierung: Max Heinr. Fischer - Musikal. Leitung: Eugen Hesse  
Bühnenbild: Heimuth Nötzoldt a. G. - Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly . . . . .	Hildegard Stolz
Suzuki, ihre Dienerin . . . . .	Nora Landerich
Kate Linkerton . . . . .	Doris Sutter
F. B. Linkerton, Leutnant der Marine der USA	Franz Fehringer
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki . . . . .	Wasył Matijasch
Goro, Nakodo . . . . .	Burkhard Hochberger
Der Fürst Yamadori . . . . .	Hubert Weis
Onkel Bonze . . . . .	Hans Vögele
Yakuside . . . . .	Hans Köppen
Der Kaiserliche Kommissär . . . . .	Heinrich Schlenke
Der Standesbeamte . . . . .	Horst Beier
Die Mutter Cho-Cho-San's . . . . .	Melitta Merkel
Die Base . . . . .	Gertrud Walker
Die Tante . . . . .	Ellen Utpott

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San; Diener

Ort der Handlung: Nagasaki

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr