



Sammlung Theaterzettel

Otello

Laugs, Richard

1947-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 16. Februar 1947

Vorstellung Nr. 225

OTELLO

Oper in vier Akten
Text von Arrigo Boito

Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Richard Laugs Inszenierung: Erich Kronen
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Georg Fassnacht
Jago, Fähnrich	Ernst Hölzlin
Cassio, Hauptmann	Max Baltruschat
Rodrigo, ein edler Venetianer	Burkhard Hochberger
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Heinrich Hölzlin
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthalterei von Cypern	Hans Vögele
Ein Herold	Kurt Schneider
Desdemona, Otellos Gattin	Grete Scheibenhofner
Emilia, Jagos Gattin	Irene Ziegler

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig
Edeldamen und Venetianische Nobili.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung
von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr