



Sammlung Theaterzettel

Lieder und Cellosonaten - Morgenfeier

Schubert, Franz

1947-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 23. Februar 1947

Vorstellung Nr. 234

MORGENFEIER

Lieder und Cello-Sonaten

von Schubert, Schumann und Strauß

Mitwirkende: Heinrich Hölzlin (Gesang), Karl Hesse (Violoncello)
Eugen Hesse (am Flügel)

Vortragsfolge:

Franz Schubert:

5 Lieder:
Im Abendrot (Lappe)
Der zürnenden Diana (Mayrhofer)
Nachtstück (Mayrhofer)
Ganymed (Goethe)
Der Einsame (Lappe)

Franz Schubert:

Sonate für Violoncello und Klavier in a-moll
Allegro moderato — Adagio — Allegretto

Robert Schumann:

7 Lieder:
Auf das Trinkglas eines verstorbenen
Freundes (Kerner)
Waldeggespräch (Eichendorff)
Was will die einsame Träne (Heine)
Talisman (Goethe)
Schenkenlieder: (Goethe)
 Sitz ich beim Wein
 Setze mir nicht, du Grobian
Freisinn (Goethe)

Richard Strauß:

Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier Op. 6
Allegro con brio — Andante ma non troppo
Allegro vivo

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr