



# Sammlung Theaterzettel

## Otello

**Laugs, Richard**

**1947-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 24. Februar 1947

Vorstellung Nr. 237

## OTELLO

Oper in vier Akten  
Text von Arrigo Boito

Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Richard Laugs      Inszenierung: Erich Kronen  
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel      - Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Georg Fassnacht
Jago, Fähnrich	Theo Lienhart
Cassio, Hauptmann	Max Baltruschat
Rodrigo, ein edler Venetianer	Burkhard Hochberger
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Kurt Schneider
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthalterei von Cypern	Hans Vögele
Ein Herold	Kurt Schneider
Desdemona, Otellos Gattin	Gertrud Jenne
Emilia, Jagos Gattin	Irene Ziegler

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig  
Edeldamen und Venetianische Nobili.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts      Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung  
von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr