



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die alte Jungfer und der Dieb**

**Laugs, Richard**

**1947-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 4. März 1947

Vorstellung Nr. 247

## Eine spanische Stunde

Komische Oper in einem Aufzug von Franc Nohain

Musik von Maurice Ravel

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Inszenierung: Max Heinr. Fischer  
Bühnenbild: Heinz Daniel

### Personen:

Torquemada, ein Uhrmacher . . . . .	Burkhard Hochberger
Conception, seine Frau . . . . .	Trude Graf
Gonzalvo, ein Schöngest . . . . .	Franz Fehringer
Ramiro, Mauleseltreiber . . . . .	Ernst Hölzlin
Don Inigo Gomez, Bankier . . . . .	Heinrich Hölzlin

Das Stück spielt zu Toledo im achtzehnten Jahrhundert im Laden eines spanischen Uhrmachers.

Hierauf:

## Die alte Jungfer und der Dieb

Eine groteske Oper in 14 Szenen von

Gian-Carlo Menotti

Deutsche Bearbeitung von Dr. Peter Holl

Musikalische Leitung: Richard Laugs. Inszenierung: Erich Kronen  
Bühnenbild: Heinz Daniel

### Personen:

Miß Todd . . . . .	Irene Ziegler
Laetitia . . . . .	Grete Scheibenhofer
Miß Pinkerton . . . . .	Hildegard Stolz
Bob . . . . .	Theo Lienhard

Die Handlung spielt in einer kleinen Stadt irgendwo in den Vereinigten Staaten  
Zeit: Gegenwart

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach „Eine spanische Stunde“

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr