



Sammlung Theaterzettel

Deutsche Dichtung und Musik der Gegenwart - Morgenfeier

Döblin, Alfred

1947-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 16. März 1947

Vorstellung Nr. 260

Morgenfeier Deutsche Dichtung und Musik der Gegenwart

Gestaltung und einführende Worte: Dr. Hans Arnold

Mitwirkende: Richard Laugs (Klavier), Willy Kußmaul (Viola), Maria Bargheer, Joachim Timmermann, Walter Vits-Mühlen (Sprecher)

Vortragsfolge:

- Paul Hindemith:** Sonate für Bratsche und Klavier op. 11, Nr. 4
(Willy Kußmaul, Richard Laugs)
Fantasie — Thema mit Variationen — Finale
mit Variationen
- Dr. Hans Arnold:** Deutsche Dichtung in unserer Zeit
- Riccarda Huch:** Mein Herz, mein Löwe
- Georg Kaiser:** Die Hoffnung
Flehruf
- Rudolf Hagelstange:** Denn Furcht beherrscht
- Reinhold Schneider:** Tut Busse
(Walter Vits-Mühlen)
- Alfred Döblin:** Aus „Der Oberst und der Dichter“
(Joachim Timmermann)
- Reinhold Schneider:** Das Ende
- Rudolf Hagelstange:** Was heißt denn das ...
Denn Freiheit ist ...
(Maria Bargheer)
- Ernst Glaeser:** Aus dem neuen unveröffentlichten Roman „Die
spanische Treppe“
(Walter Vits-Mühlen)
- Marie Luise Kaschnitz:** Das Labyrinth
- Johannes R. Becher:** Mich beugend
- Rudolf Hagelstange:** Ihr mögt vergessen ...
- Werner Bergengruen:** Der Feuerwagen
(Joachim Timmermann)
- Marie Luise Kaschnitz:** Große Wanderschaft
(Maria Bargheer)
- Harald Genzmer:** Sonate für Bratsche und Klavier
Fantasie — Thema mit Variationen

Die Morgenfeier steht unter einem einheitlichen Gedanken. Es wird
gebeten, von Beifall nach den einzelnen Darbietungen abzusehen.

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.45 Uhr