



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Hesse, Eugen**

**1947-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 13. April 1947

Vorstellung Nr. 297

## Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Textbearbeitung von Hermann Levi.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel.

### Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger junger Edelmann . . . . .	Theo Lienhard
Don Oktavio . . . . .	Franz Fehringar
Donna Anna, dessen Verlobte . . . . .	Grete Scheibenhofner
Komtur . . . . .	Hans Vögele
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen . . . . .	Gertrud Jenne
Leporello, Diener Don Juan's . . . . .	Heinrich Hölzlin
Masetto, Bauer . . . . .	Kurt Schneider
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut . . . . .	Hildegard Stolz

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien.

Inspizient: Ernst Maschek.

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild).

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 21.00 Uhr