



# Sammlung Theaterzettel

## Biographie und Liebe

**Behrman, Samuel N.**

**1947-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 16. April 1947

Vorstellung Nr. 300

## Biographie und Liebe

Komödie in 3 Akten von S. N. Behrman

Die autorisierte Übersetzung besorgten Katrin Janecke  
und Günter Blöcker

Inszenierung: Hans Becker / Bühnenbild: Heinz Daniel

### Personen:

Marion Froude . . . . .	Heidi Kuhlmann
Richard Kurt . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Marcel Feydac . . . . .	Heinz Rippert
Leander Nolan . . . . .	Hans Becker
Warwick Wilson . . . . .	Joachim Timmermann
Orrin Kinnicott . . . . .	Karl Marx
Slade Kinnicott . . . . .	Elisabeth Raabe
Paulette . . . . .	Erna Grossmann

Die Handlung spielt in Marion Froudes Atelierwohnung  
in Newyork

Inspizient: Georg Zimmermann

**Pause nach dem 2. Akt**

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr