



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)**

**Hesse, Eugen**

**1947-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 20. April 1947

Vorstellung Nr. 307

## Madame Butterfly

(Die kleine Frau Schmetterling)

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco  
von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggemann.

Musik von Giacomo Puccini

Inszenierung: Max Heinr. Fischer - Musikal. Leitung: Eugen Hesse  
Bühnenbild: Helmuth Nätzoldt a. G. - Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Hildegard Stolz
Suzuki, ihre Dienerin	Nora Landerich
Kate Linkerton	Doris Sutter
F. B. Linkerton, Leutnant der Marine der USA	Hans Tolksdorf a. G.
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Wasył Matijasch
Goro, Nakodo	Burkhard Hochberger
Der Fürst Yamadori	Hubert Weis
Onkel Bonze	Hans Vögele
Yakuside	Hans Köppen
Der Kaiserliche Kommissär	Heinrich Schlenke
Der Standesbeamte	Horst Beier
Die Mutter Cho-Cho-San's	Melitta Merkel
Die Base	Gertrud Walker
Die Tante	Ellen Utpott

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San; Diener

Ort der Handlung: Nagasaki

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.00 Uhr