



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Hesse, Eugen

1947-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 24. April 1947

Vorstellung Nr. 312

TANZABEND

Tänzerische Gesamtleitung: Gaby Loibl
Musikalische Leitung: Eugen Hesse
Bühnenbilder: Allmut Trautmann a. G.
Solisten: Alexander v. Swaine a. G., Herta Bolle

I.

- a) **Marsch** F. Mendelssohn-Bartholdy
Die gesamte Tanzgruppe
b) **Scherzo** F. Mendelssohn-Bartholdy
Herta Bolle, dazu E. Stähler, S. Weckesser

II.

- „**Der Nachmittag eines Fauns**“ C. Debussy
(L'après midi d'une Faune)
Faun: Alexander v. Swaine

PAUSE

III.

Coppélia

Ballett in drei Bildern Musik von L. Delibes
Choreografie: Gaby Loibl

Personen:

Swanilda	Herta Bolle
Frantz, ihr Bräutigam	Alexander v. Swaine
Coppelius, ein Erfinder	Rudi Schaschek
Coppelia	* * *
Freundinnen Swanildas	Marianne Dahringer
	Gisela Etzel
	Sonja Loser
	Emmi Mangold
Bürgermeister	Burkhard Hochberger
Bürgermeisterin	Käthe Pfeiffer
Junge Paare, Automaten	

Ort der Handlung: Ungarisches Dorf

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr