



Sammlung Theaterzettel

Johannes Brahms - Morgenfeier

Hesse, Eugen

1947-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, 27. April 1947

MORGENFEIER

JOHANNES BRAHMS

Zum 50. Todestag des Komponisten

Beteiligte: Grete Scheibehofer, Glanka Zwingenberg,
 Franz Fehringer, Theo Lienhard, Karl Hesse (Violoncello),
 Eugen Hesse (Klavier)

M

315

Vortragsfolge:

- | | |
|--|---|
| Auf dem Kirchhof
Wir wandelten | (Theo Lienhard) |
| Feldeinsamkeit
O wüßt ich doch den Weg zurück
Komm bald | (Glanka Zwingenberg) |
| Sehnsucht
Ein Sonett
Die Mainacht | (Franz Fehringer) |
| Violoncello-Sonate I op. 38 e-moll | (Karl Hesse - Eugen Hesse) |
| Duett für zwei Singstimmen:
Die Boten der Liebe
Die Klänge
Walpurgisnacht | (Glanka Zwingenberg - Grete Scheibehofer) |
| Minnelied
Blinde Kuh
Während des Regens | (Franz Fehringer) |
| Waldeinsamkeit
Nachtigall
Das Mädchen spricht | (Grete Scheibehofer) |
| Wie bist Du meine Königin
Frühlingslied | (Theo Lienhard) |

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.45 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr