



Sammlung Theaterzettel

Peter Grimes

Kronen, Erich

1947-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 27. April 1947

Vorstellung Nr. 315

Zum ersten Male:

Peter Grimes

Oper in drei Akten und einem Vorspiel

Text nach der gleichnamigen Dichtung des George Crabbe
von Montagu Slater

Musik von Benjamin Britten

Deutsche Fassung von Herberth E. Herlitschka

Inszenierung: Erich Kronen. Musikalische Leitung: Richard Laugs

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt a. G.

Personen:

Peter Grimes, ein Fischer	Georg Faßnacht
Der Junge, sein Lehrling	Willy Wegerle
Ellen Orford, Witwe und Lehrerin	Gertrud Jenne
Balstrode, Rentner, ehemals Kapitän eines Kaufmanns	Ernst Hölzlin
Tantjen, Wirtin im Krug „Zum Hai“	Irene Ziegler
1. Nichte } die Hauptattraktion des „Hai“	Trude Graf
2. Nichte }	Doris Sutter
Boles, Fischer und eifriger Anhänger der Methodistensekte	Max Baltruschat
Swallow, Rechtsanwalt und Bürgermeister	Heinrich Hölzlin
Mrs. Sedley, Rentnerin, Witwe eines Faktors der Ostindischen Handelskompanie	Nora Landerich
Pastor Adams	Burkhard Hochberger
Ned Keene, Apotheker und Quacksalber	Theo Lienhard
Hobson, Fuhrmann, Amtsdienstler u. Konstabler Fischer mit ihren Frauen, Töchtern und Jungens.	Kurt Schneider

Ort: Ein Fischerstädtchen an der Ostküste Englands. Zeit: Gegen 1830.

Chöre: Joachim Popelka Tanzleitung: Gaby Loibl

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt (3. Bild)

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr