



## **Sammlung Theaterzettel**

**Peter Grimes** 

Laugs, Richard 1947-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 30. April 1947

/Vorstellung Nr. 319

# Peter Grimes

Oper in drei Akten und einem Vorspiel Text nach der gleichnamigen Dichtung des George Crabbe von Montagu Slater

### Musik von Benjamin Britten

Deutsche Fassung von Herberth E. Herlitschka Inszenierung: Erich Kronen. Musikalische Leitung: Richard Laugs Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt a. G.

### Personen:

Peter Grimes, ein Fischer	Georg Faßnacht
Der Junge, sein Lehrling	Willy Wegerle
Ellen Orford, Witwe und Lehrerin	Gertrud Jenne
Balstrode, Rentner, ehemals Kapitan eines	
Kauffahrers	Ernst Hölzlin
Tantjen, Wirtin im Krug "Zum Hai"	Irene Ziegler
1. Nichte	Trude Graf
2. Nichte die Hauptattraktion des "Hai"	Doris Sutter
Boles, Fischer und eifriger Anhänger der	
Methodistensekte	Max Baltruschat
Swallow, Rechtsanwalt und Bürgermeister	Heinrich Hölzlin
Mrs. Sedley, Rentnerin, Witwe eines Faktors	
der Ostindischen Handelskompanie	Nora Landerich
Pastor Adams	Burkhard Hochberger
Ned Keene, Apotheker und Quacksalber	Theo Lienhard
Hobson, Fuhrmann, Amtsdiener u. Konstabler	Kurt Schneider
Fischer mit ihren Frauen, Töchtern und Jungens.	
Ort: Ein Fischerstädtchen an der Ostküste Englands. Zeit: Gegen 1830.	
Chöre: Joachim Popelka Tanzleitung: Gaby Loibl	
Inspizient: Ernst Maschek	
Pause nach dem 1. Akt (3. Bild)	

Anfang 18,00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr