



Sammlung Theaterzettel

Gotthold Ephraim Lessing - Morgenfeier

Bach, Johann Sebastian

1947-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 4. Mai 1947

Vorstellung Nr. 323

MORGENFEIER

G. E. Lessing

Gestaltung und Einführung: Dr. Hans Arnold

Mitwirkende: Maria Bargheer, Franz Moshav, Walter Pott
Joachim Timmermann (Sprecher)
Joachim Popelka (Klavier)

Vortragsfolge

- J. S. Bach: Präludium g-moll
- Joh. G. Herder: Nachruf für Lessing (Maria Bargheer)
- Zur Einführung Lessing - heute (Dr. Hans Arnold)
- G. E. Lessing: Aus den Werken:
- Hamburgische Dramaturgie (Joachim Timmermann)
- Faust - Fragment (Franz Moshav)
- Die Erziehung des Menschengeschlechts (Maria Bargheer)
- Samuel Henzi, ein dramatisches Fragment (Franz Moshav - Joachim Timmermann)
- 10 Fabeln (Walter Pott)
- W. A. Mozart: Rondo B-Dur

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr