



Sammlung Theaterzettel

Tanznachmittag

Hesse, Eugen

1947-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 4. Mai 1947

Vorstellung Nr. 324

TANZ-NACHMITTAG

Tänzerische Gesamtleitung: Gaby Loibl

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Bühnenbilder: Allmut Trautmann a. G.

Solisten: Alexander v. Swaine a. G., Herta Bolle

I.

- a) **Marsch** F. Mendelssohn-Bartholdy
Die gesamte Tanzgruppe
- b) **Scherzo** F. Mendelssohn-Bartholdy
Herta Bolle, dazu E. Stähler, S. Weckesser

II.

- „**Der Nachmittag eines Fauns**“ C. Debussy
(L'après midi d'une Faune)
Faun: Alexander v. Swaine

P A U S E

III.

Coppélia

Ballett in drei Bildern Musik von L. Delibes

Choreografie: Gaby Loibl

Personen:

Swanilda	Herta Bolle
Frantz, ihr Bräutigam	Alexander v. Swaine
Coppelius, ein Erfinder	Rudi Schaschek
Coppelia	* * *
Freundinnen Swanildas	Marianne Dahringer
	Gisela Etzel
	Sonja Loser
	Emmi Mangold
Bürgermeister	Burkhard Hochberger
Bürgermeisterin	Käthe Pfeiffer
Junge Paare, Automaten	

Ort der Handlung: Ungarisches Dorf

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 13.30 Uhr

Ende etwa 15.30 Uhr