



Sammlung Theaterzettel

Tanznachmittag

Hesse, Eugen

1947-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 18. Mai 1947

Vorstellung Nr. 341

TANZ-NACHMITTAG

Tänzerische Gesamtleitung: Gaby Loibl

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Bühnenbilder: Allmut Trautmann a. G.

Solisten: Alexander v. Swaine a. G., Herta Bolle

I.

a) **Marsch**

Die gesamte Tanzgruppe

F. Mendelssohn-Bartholdy

b) **Scherzo**

Herta Bolle, dazu E. Stähler, S. Weckesser

F. Mendelssohn-Bartholdy

II.

„Der Nachmittag eines Fauns“

(L'après midi d'une Faune)

Faun: Alexander v. Swaine

C. Debussy

PAUSE

III.

Coppélia

Ballett in drei Bildern Musik von L. Delibes

Choreografie: Gaby Loibl

Personen:

Swanilda

Frantz, ihr Bräutigam

Coppelius, ein Erfinder

Coppelia

Freundinnen Swanildas

Bürgermeister

Bürgermeisterin

Junge Paare, Automaten

Herta Bolle

Alexander v. Swaine

Rudi Schaschek

* * *

Marianne Dahringer

Gisela Etzel

Sonja Loser

Emmi Mangold

Burkhard Hochberger

Käthe Pfeiffer

Ort der Handlung: Ungarisches Dorf

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 14.00 Uhr

Ende etwa 16.00 Uhr