



Sammlung Theaterzettel

Peter Grimes

Laugs, Richard

1947-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 3. Juni 1947

Vorstellung Nr. 362

Peter Grimes

Oper in drei Akten und einem Vorspiel
Text nach der gleichnamigen Dichtung des George Crabbe
von Montagu Slater

Musik von Benjamin Britten

Deutsche Fassung von Herberth E. Herlitschka

Inszenierung: Erich Kronen. Musikalische Leitung: Richard Laugs

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt a. G.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Peter Grimes, ein Fischer | Georg Faßnacht |
| Der Junge, sein Lehrling | Willy Wegerle |
| Ellen Orford, Witwe und Lehrerin | Gertrud Jenne |
| Balstrode, Rentner, ehemals Kapitän eines Kauffahrers | Ernst Hölzlin |
| Tantjen, Wirtin im Krug „Zum Hai“ | Irene Ziegler |
| 1. Nichte } die Hauptattraktion des „Hai“ | Trude Graf |
| 2. Nichte } | Doris Sutter |
| Boles, Fischer und eifriger Anhänger der Methodistensekte | Max Baltruschat |
| Swallow, Rechtsanwalt und Bürgermeister | Heinrich Hölzlin |
| Mrs. Sedley, Rentnerin, Witwe eines Faktors der Ostindischen Handelskompanie | Nora Landerich |
| Pastor Adams | Burkhard Hochberger |
| Ned Keene, Apotheker und Quacksalber | Theo Lienhard |
| Hobson, Fuhrmann, Amtsdienstler u. Konstabler Fischer mit ihren Frauen, Töchtern und Jungens. | Kurt Schneider |

Ort: Ein Fischerstädtchen an der Ostküste Englands. Zeit: Gegen 1830.
Chöre: Joachim Popelka Tanzleitung: Gaby Loibl
Inspizient: Ernst Maschek
Pause nach dem 1. Akt (3. Bild)

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr