



# Sammlung Theaterzettel

## Tanznachmittag

**Hesse, Eugen**

**1947-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 8. Juni 1947

Vorstellung Nr. 367

## TANZ-NACHMITTAG

Tänzerische Gesamtleitung: Gaby Loibl

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Bühnenbilder: Allmut Trautmann a. G.

Solisten: Alexander v. Swaine a. G., Herta Bolle

### I.

- a) **Marsch** . . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy  
Die gesamte Tanzgruppe
- b) **Scherzo** . . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy  
Herta Bolle, dazu E. Stähler, S. Weckesser

### II.

- „**Der Nachmittag eines Fauns**“ . . . . . C. Debussy  
(L'après midi d'une Faune)  
Faun: Alexander v. Swaine

P A U S E

### III.

## Coppélia

Ballett in drei Bildern . . . . . Musik von L. Delibes

Choreografie: Gaby Loibl

Personen:

Swanilda	Herta Bolle
Frantz, ihr Bräutigam	Alexander v. Swaine
Coppelius, ein Erfinder	Rudi Schaschek
Coppelia	* * *
Freundinnen Swanildas	Marianne Dahringer
	Gisela Etzel
	Sonja Loser
	Emmi Mangold
Bürgermeister	Burkhard Hochberger
Bürgermeisterin	Käthe Pfeiffer
Junge Paare, Automaten	

Ort der Handlung: Ungarisches Dorf

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 14.00 Uhr

Ende etwa 16.00 Uhr