



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Tänze für Käthe Kollwitz**

**Wiatowitsch, Dimitri**

**1947-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 4. Juli 1947

Vorstellung Nr. 400

Einmaliges Gastspiel der

## Dore-Hoyer-Gruppe

mit

### Tänzen für Käthe Kollwitz

Idee und Gestaltung: . . . . . Dore Hoyer  
Musik: . . . . . Ulrich Keßler  
Kostüme: . . . . . H. H. Palitzsch

Mitwirkende: Til Thiele, Ursula Kosinski, Margot Wegener, Wiga Schade  
Jutta Lucchesi, Ellen von Frankenberg, Inge Rohloff, Maria  
Mater, Renate Ebermann, Herta Biskup

Musikalische Leitung: Dimitri Wiatowitsch

#### Programm:

<b>In Memoriam</b>	. . . . .	Dore Hoyer
Aus „Bauernkrieg“		
Inspiration	. . . . .	T. Thiele U. Kosinski
Losbruch	. . . . .	Gruppe
Gespräch mit dem Tode	. . . . .	Dore Hoyer
<b>Carmagnole</b>		
Tanz um die Guillotine	. . . . .	Gruppe
<b>Pause</b>		
<b>Mütter</b>		
im Kriege	. . . . .	Gruppe
im Glück	. . . . .	Dore Hoyer
<b>Das Warten</b>	. . . . .	T. Thiele J. Lucchesi Ellen v. Frankenberg
<b>Signale</b>	. . . . .	U. Kosinski W. Schade Gruppe
<b>Weg in die Freiheit</b>	. . . . .	Gruppe

Anfang 21.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr